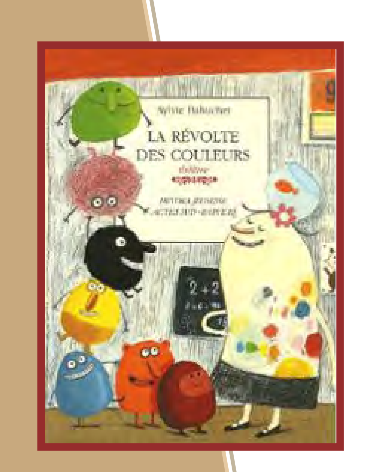


DOSSIER DE PRESSE 2015

SOMMAIRE







LE MOT DU MAIRE



« C'est un Festival qui ne ressemble à aucun autre… Peut-être parce qu'il est né dans les écoles, de la volonté des équipes pédagogiques d'aller plus loin avec les enfants sur le chemin du plaisir de lire et l'envie de créer un évènement fédérateur autour du livre jeunesse.

Dans une ville aussi multiculturelle que Beausoleil, il nous est apparu important que les mots, le langage, l'expression artistique, créent du lien entre les générations. Ce Festival, nous avons cherché à lui donner une âme. Divertissant, convivial et culturel, ouvert à tous. C'est tout l'esprit du Festival !

Nous avons souhaité que les enfants en soient autant les visiteurs que les acteurs. Rallye lecture pour les primaires, Concours de Nouvelles pour les collégiens, travaux réalisés dans les classes avec les auteurs et les illustrateurs en ouverture du Festival…

Cette sixième édition placée sous le thème de « la Différence » mérite une nouvelle fois votre intérêt. Par la qualité des artistes de la littérature et du spectacle présents, par l'engagement de tous ceux qui travaillent depuis sa création au succès du Festival… Libraires, éditeurs, mais aussi enseignants, service culturel, animateurs…

Et puis… votre regard se portera sur les dessins d'illustres signatures de la littérature Jeunesse, sur les mots des écrivains de l'enfance, sur cet univers si créatif avec ses couleurs, ses façonnages, ses contes et ses histoires !

Merci pour votre mise en lumière.
Bienvenue au Festival du Livre Jeunesse de Beausoleil ! »

Gérard SPINELLI
Maire de Beausoleil
Vice-Président de la
Communauté de la Riviera Française

INTERVIEW DE KARIN RIVALAN

Directrice artistique du Festival du Livre Jeunesse de Beausoleil
Principale adjointe du collège Guillaume Vento à Menton



1 : Sur quoi basez vous votre sélection d'auteurs ?

« Les auteurs sont sélectionnés à partir de la qualité de leurs oeuvres, leur rayonnement dans le domaine de la littérature jeunesse et leur capacité relationnelle avec les enfants.
Dans la mesure du possible, on tente d'inviter des auteurs qui ont écrit des oeuvres en relation avec le thème retenu par le rallye lecture de l'année. »

2 : Pourriez-vous expliquer les origines du festival ?

« Directrice d'école à l'époque, il me semblait important de créer un dispositif qui permettait aux enfants de la commune de se rassembler autour d'une culture commune, la littérature me semblait appropriée pour cela. Par ailleurs, pour un public scolaire largement allophone, la littérature apparaissait comme un levier pour développer les compétences dans le domaine de la langue des élèves. »

3 : Quels sont les invités les plus prestigieux de cette sixième édition ?

« Rascal, Susie Morgenstern: tous deux très réputés, l'un pour les enfants, l'autre pour les ados. Très connus par les jeunes et énormément de publication. Certains de leurs ouvrages font clairement partis de la culture de la jeunesse. »

4 : Comment se prépare un festival du livre jeunesse ?

« Presque un an à l'avance, dans la collégialité par une équipe composée d'une directrice d'école, d'un petit éditeur local, du service culturel et de moi-même. »

5 : Rencontres en milieu scolaire : Sur quoi se base la préparation des rencontres en milieu scolaire ? Quel est le but de ces rencontres ? Quelles sont les différentes réalisations qui seront réalisées en classe ?

« Les classes préparent l'arrivée des auteurs et des illustrateurs en amont. Elles lisent quelques ouvrages et préparent les questions qu'elles souhaitent poser à l'auteur ou l'illustrateur. L'objectif est de familiariser les élèves au monde du livre et à leur fabrication mais également de permettre aux élèves de participer au processus de création pour mieux le comprendre.
Les réalisations seront diverses. Tout dépend des propositions des invités.
Il peut s'agir de la réalisation d'illustration ou de productions d'écrits. »

6 : Comment mettez-vous cela en place avec les enseignants ? Quelles sont les difficultés rencontrées ? Comment les enseignants se préparent-ils à rencontrer les auteurs /illustrateurs ? De quelles manières ces rencontres pédagogiques s'intègrent au programme scolaire de l'année ?

« Ces rencontres entrent dans le cadre du programme dans le cadre du parcours culturel de l'élève mais elles permettent également de développer les compétences du domaine de la langue.
Les enseignants travaillent toute l'année la littérature de jeunesse à travers la participation des élèves au rallye lecture numérisé proposé par la circonscription de Menton. Ils prennent ensuite contact avec l'invité pour préparer en amont l'intervention. Celle-ci a la particularité, contrairement aux autres salons de jeunesse, d'être d'une durée de 3 heures afin que les élèves puissent réellement réaliser une production avec les invités. »

7 : Quels sont les effets recherchés pour les enfants ? (*de la préparation en classe aux dédicaces dans les stands*).

« Une appétence pour la littérature, une ouverture sur le monde. Le moyen de donner à l'école tout son sens: un espace d'émancipation et de construction de valeurs citoyennes. »



AVEC LES ÉCOLES ET LES COLLÈGES

Le Rallye-Lecture numérisé

Dans le cadre d'un projet de l'Education Nationale et sur l'initiative de nombreux enseignants, les élèves de primaires participent à un projet ludo-pédagogique en amont de cette sixième édition du Festival du livre jeunesse : « Le Rallye Lecture Numérisé ».
Susciter le plaisir de lire, telle est la mission de ce projet.
Accompagnant cette année le thème de « La différence », les livrets de travaux sont disponibles pour les élèves concernés en ligne sur le site *http://navalera.fr/rallyes/*. (« Les petits bonhommes sur le carreau », « Le manège de petit Pierre », « Les crocodiles d'Eripa »…) Tout un programme et un environnement ludique autour de la lecture pour ainsi exploiter des œuvres de la littérature jeunesse et les rendre familières à tous dès le plus jeune âge.
Les lecteurs les plus assidus se verront récompenser par la remise de bons d'achat, le jour du festival, place de la Libération à Beausoleil en présence de Monsieur Le Maire Gérard Spinelli et les personnalités spécialement conviées à cette occasion.

Le concours de nouvelles

Initié dans les collèges de Beausoleil, Monaco, Menton et les communes environnantes, le concours de nouvelles permet aux élèves de quitter la place du lecteur pour prendre celle de l'auteur. En effet, si la lecture s'apprécie dès le plus jeune âge…. Qu'en est-il de l'écriture ?
Ce concours est à destination des jeunes écrivains en herbe. Totalement gratuit et anonyme, les heureux gagnants se verront publiés dans un recueil édité par les éditions « Pourquoi viens-tu si tard ? » tel des nouvellistes professionnels. Ce recueil se verra répertorié, comme chaque année, à la Bibliothèque Nationale de France à Paris. Sous cette forme, les publications sélectionnées seront également présentées dans les centres de documentation et d'information de tous les collèges (CDI).



CHAPITRE II : EN OUVERTURE DU FESTIVAL

Une journée avec les auteurs dans les écoles de la ville

Vendredi 24 avril 2015



Le Festival du Livre Jeunesse s'ouvre sur des rencontres pédagogiques entre auteurs, illustrateurs et élèves. Une idée qui a pris ces racines sur les bancs de l'école et qui se poursuit également pour cette sixième édition. Près de 725 élèves des écoles de Beausoleil accueilleront dans leur classe de la moyenne section à la quatrième, des auteurs et illustrateurs de la littérature jeunesse. Grâce à cette première journée, les jeunes peuvent découvrir les univers des auteurs ainsi que participer à la création d'un projet d'écriture ou d'illustration. Toutes les créations réalisées en classe avec l'aide de leur prestigieux invité seront présentées au public sur les stands du Festival et de la place de la Libération.

Les ateliers durent trois heures et permettent d'avoir suffisamment de temps aux enfants pour interroger ceux qui les encadrent sur leurs méthodes de travail, leurs difficultés, leurs joies, leurs inspirations, etc.

SEANCES DE DEDICACES : RENCONTRE AVEC LE PUBLIC

Samedi 25 avril – Place de la Libération



C'est autour du goût de la lecture et de l'écriture, que les familles se rassemblent pour cette sixième édition du Festival du livre Jeunesse. Tout au long de la journée du samedi 25 avril, les auteurs et illustrateurs ne vont cesser de dédicacer leurs œuvres sous le regard admirateur des enfants. Une occasion de rencontrer des grands noms de la littérature jeunesse et de repartir avec de nombreux souvenirs.

GILLES BACHELET



Gilles Bachelet est né en 1952 à Saint-Quentin dans l'Aisne. Il a passé une partie de son enfance dans les Pyrénées avant de s'installer à Paris. Il a fait ses études en faculté d'Arts Plastiques puis à l'Ecole Nationale des Arts décoratifs. Il a travaillé ensuite en tant qu'illustrateur freelance pour la presse, l'édition et la publicité. Il a collaboré à de nombreux magazines et illustré des albums chez Harlin Quist, Nathan, Hachette, Seuil-Jeunesse. Depuis 2001, il partage son activité entre l'enseignement de l'illustration à l'Ecole Supérieure d'Arts de Cambrai et la réalisation de ses propres albums en tant qu'auteur-illustrateur.

SYLVIE BAHUCHET



Après des études de musique, elle vit à Venise puis à Paris où elle exerce différents métiers : harpiste, traductrice, prof, régisseur de scène puis se met à l'écriture. France-Culture met en ondes ses fictions. Avec « La révolte des couleurs » qui obtient trois prix littéraires, elle entre dans le monde de la littérature jeunesse.
Elle anime des ateliers d'écriture pour adultes.

SANDRINE BONINI



Sandrine Bonini est diplômée de l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs de Paris. Elle y réalise Jolies quelques choses, un court métrage d'animation en papier découpé. Avec les éditions « Autrement », elle publie en 2009 son premier album « Secret », et initie la collection des Petits costumes. Elle travaille actuellement sur une série de romans pour la jeunesse, « Les Aventures de Clarence Flûte ». Elle collabore également avec l'illustratrice Amélie Graux pour la réalisation d'une série d'albums intitulée « La Famille Mills ». Parallèlement à ces projets, Sandrine Bonini donne des cours d'illustration dans plusieurs établissements spécialisés en art graphique et en communication visuelle.

THERESA BRONN



Theresa Bronn est née aux Etats-Unis en 1970. A 18 ans, elle commence une spécialisation en Histoire de l'art et en Français à l'université au Texas. Après 6 ans d'études en arts plastiques, elle intègre la section illustration des Arts Décoratifs de Strasbourg.
Elle découvre alors le monde de la photographie. Son projet personnel consiste à faire fusionner le dessin et la photographie à des fins narratives et d'inviter les lecteurs – les enfants en particulier – à regarder différemment le monde à travers un objectif.

ANNE CORTEY



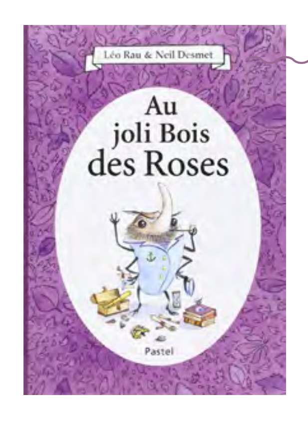
Je ne me suis jamais dit, un jour, je serai auteure. Je savais juste une chose, je voulais vivre avec les livres. A 12 ans, j'ai voulu être bibliothécaire, à 14 ans, libraire. A 18 ans, je me destinais à travailler dans l'édition. Quand j'étais étudiante, j'ai travaillé en librairie, je commençais à collectionner des livres jeunesse, à noter des choses ici et là, à penser à des livres… J'ai construit à vitesse d'escargot des petits projets en papier ou en carton. Puis j'ai travaillé comme maquettiste. Je mettais en page des textes d'auteurs pour leur livre à venir. Et un jour, bien plus tard, je me suis enfin dit : Pourquoi pas moi ?

OLIVIER DAUMAS



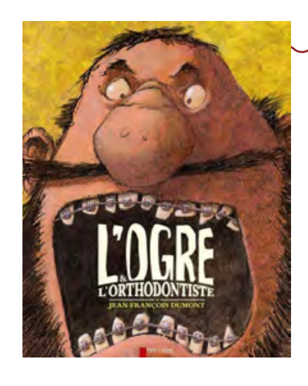
Olivier Daumas mène avec passion et sans commune mesure deux carrières artistiques depuis de nombreuses années. D'un côté il écrit, compose et chante dans le groupe Olive et Lou et de l'autre il dessine pour l'édition jeunesse, la presse jeunesse et la publicité. Il sort son premier ouvrage en 2009 et n'a cessé depuis d'enchaîner les projets et les collaborations. À ce jour, une trentaine d'ouvrages avec les éditions Bilboquet, Frimousse, Atlas et les P'tits Berêts. Il a été exposé en 2010 au musée de l'illustration de New York et a concouru pour l'Award 2010 dans la catégorie illustration. Il a publié son quatrième ouvrage en tant qu'auteur illustrateur, «Que font les héros quand ils ne sont pas dans les contes ?» aux éditions Bilboquet dans la collection des Cracontes.

NEIL DESMET



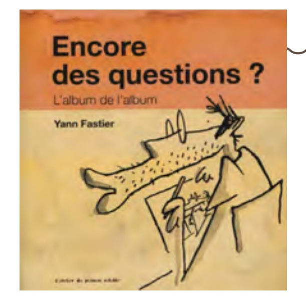
Neil Desmet est né en 1975 à Colombes, en banlieue parisienne. Il passe ses premières années à Paris, puis suit sa famille à Montmorillon, dans la Vienne. Il fait ses études d'illlustration à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles après avoir été tenté par la bande dessinée. En plus d'être illustrateur il travaille comme graphiste pour les éditions Casterman. Neil Desmet vit actuellement à Bruxelles avec sa compagne Agnès, ses petites filles Lalie et Agathe, et ses deux chats Jeanot et Zizie.

JEAN-FRANÇOIS DUMONT



Né à Paris en 1959, le petit Jean-François Dumont suit docilement ses parents nommés en Savoie. C'est là qu'il rencontre son premier dragon, dans le bureau du directeur de son école primaire. Premier combat perdu certes, mais qui sera le point de départ de sa véritable vocation : preux chevalier. Les conseillers pédagogiques consultés doutant fortement des débouchés de cette profession, il mène des études tout à fait classiques d'architecture et de dessin. En 1987, il s'oriente vers l'illustration pour la presse et l'édition et depuis 2000 écrit et illustre de nombreux ouvrages pour la jeunesse.
Mais si les vicissitudes de la vie l'ont un peu éloigné de sa vocation, il ne dédaigne pas, à l'occasion, affronter les dragons que le hasard met sur sa route. Le dernier en date, tapi derrière le guichet d'une administration tatillonne, ne perd rien pour attendre...

YANN FASTIER



S'il pouvait choisir, Yann Fastier habiterait dans un livre. Comme il ne peut pas, il en fait, toute la journée : bibliothécaire le jour, auteur-illustrateur la nuit, il a même trouvé moyen de se faire éditeur au crépuscule ! Réputé inclassable, ce qui ne l'empêche pas d'aller dans les classes, et mauvais prestidigitateur, il n'aime rien tant qu'expliquer ses meilleurs tours à qui veut bien l'entendre. Ou le lire.

SOULEYMANE MBODJ



Il a grandi au Sénégal, son pays natal. Initié dès sa plus tendre enfance à la musique et au conte, nourri dans et par cet environnement culturel, il a compris très vite l'importance de la parole dans les sociétés africaines. Après le baccalauréat, Souleymane se rend à Paris et poursuit ses études universitaires. Il se forme à la philosophie et à l'histoire des religions. Par ailleurs, il perfectionne sa formation musicale au conservatoire à Paris. Il a enseigné au CFMI de l'Université de Paris Sud. Souleymane se consacre à la transmission des littératures orales, de la philosophie et de la musicologie d'Afrique.
Il participe à des émissions littéraires et musicales : France Musique, France Inter, Radio France Internationale.

SUSIE MORGENSTERN

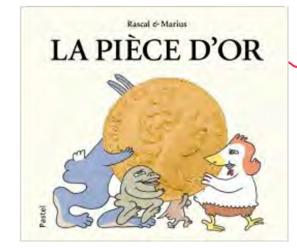


Susie Morgenstern pense qu'il est temps de ne plus dire son âge. Née aux Etats-Unis, ça fait 48 ans qu'elle vit à Nice où elle était professeur d'anglais à l'université de Nice tout en écrivant à peu près cent livres pour la jeunesse. Elle aime la vie, les livres, les gens et espère que tout ça continue le plus longtemps possible.

BENOIT MOREL

Étudiant à l'École Estienne (l'École supérieure des arts et industries graphiques ESAIG), il fonde avec d'autres élèves le collectif d'artistes Les Chats Pelés (qui a réalisé toutes les pochettes d'album des Têtes Raides). Après avoir collaboré avec les Têtes Raides, il fonde son propre groupe, La Tordue (1989 à 2003). Ensuite sous le pseudonyme de Le B du chat il joue et utilise aussi ce nom pour signer ses créations graphiques. En 2006, il utilise enfin son nom pour un premier album solo : Félin pour l'autre. Il anime aussi des ateliers de dessins et d'écriture, aux Editions Oskar jeunesse il dirige la collection de livres Trimestre avec Thierry Lenain, il fait du graphisme, des illustrations...





Marius est né en 1992 en Belgique. Il a fait ses études secondaires à l'Institut d'Art de Saint-Luc à Bruxelles avant de se lancer dans l'illustration jeunesse.
La pièce d'or est son premier album.

RASCAL (PASCAL NOTTET)



Je suis né en 1959. Au coeur de l'été. Il y a 20229 jours. C'est approximatif.
Je n'ai jamais été très fort en mathématiques. Un peu en français. Un peu en dessin. Beaucoup en rêveries. C'est encore ainsi aujourd'hui. J'ai fui l'école comme on fuit une maison en feu. Avec la mention « Elément non-scolarisable ». Une multitude de métiers divers m'ont ensuite occupé jusqu'en 1991.
Depuis, je fais des livres. L'envie m'en a été donnée par Tomi Ungerer et ses Trois brigands. Je ne connaissais alors rien aux livres pour enfants et n'en connais guère davantage aujourd'hui.

HÉLÈNE RICE



Hélène Rice vit à Nice où elle enseigne le Français langue seconde auprès d'enfants nouvellement arrivés en France. Depuis 2011, elle écrit des romans et scénarios d'albums pour la jeunesse. Son dernier album, Le meilleur livre pour apprendre à dessiner une vache, publié aux éditions Thierry Magnier et illustré par Ronan Badel, a obtenu le Prix Sorcières 2015 dans la catégorie Premières lectures.

NADIA ROMAN



Auteur de littérature jeunesse, enseignante spécialisée auprès d'élèves en difficulté et formatrice, Nadia Roman vit et travaille à Nice. Tout en continuant de publier en France, elle traverse fréquemment la Méditerranée afin d'animer des formations autour des vertus de la littérature jeunesse, des ateliers d'écriture et d'écrire pour les enfants des deux rives.
Cet anagramme d'un de ses formateurs en science de l'éducation est devenu le sien :
« Lire c'est lier » !

CHAPITRE V : DANS LES ALLÉES DU FESTIVAL

Les Librairies et Partenaires

Réseau Canopé

A la fois librairies, médiathèques, espaces de formation, d'expérimentations et d'animations, les ateliers Canopé sont des lieux de proximité proposant de multiples fonctionnalités et offres de service. Dans chaque académie, dans chaque département, les sites Canopé sont les vitrines des ressources, des savoir-faire et des pratiques d'un réseau territorial et de proximité.

Éditions « Pourquoi viens-tu si tard ? »

Les éditions Pourquoi viens-tu si tard ? existent depuis bientôt 7 ans. Année critique ? Sûrement pas ! Avec plus de 30 titres à leur catalogue et 4 nouveaux prévus d'ici la fin de l'année, elles continuent leur petit bonhomme de chemin. Associées au Festival du Livre Jeunesse de Beausoleil depuis le début, elles éditent les textes issus du Concours de la nouvelle littéraire ouvert aux collégiens du département.

Librairie Jean Jaurès

Spécialisée en littérature générale et en livres scolaires, la libraire Jean Jaurès a développé un superbe rayon de littérature jeunesse depuis une dizaine d'années pour en faire actuellement le n°1 sur la Côte d'Azur.

Librairie du Cap

Nombreux ouvrages sur la Jeunesse : Bandes Dessinées anciennes, livres pour enfants anciens illustrés par de grands artistes, des Pop Up, des Jules Verne anciens et modernes...

Librairie De Page en Page

Nous sommes une entreprise spécialisée dans la diffusion auprès des établissements scolaires de livres jeunesses et parascolaires pour les enfants de 0 à 15 ans. Nous diffusons principalement les livres suivants : documentaire, album, roman, atlas, encyclopédie, dictionnaire et livres animés (pop up).

Librairie BD Fugue Café

L'incontournable librairie BD, Manga, Comics sur la côte d'Azur !
Vous y trouverez de nombreux objets dérivés sur vos héros préférés : affiches, figurines en résines, figurines en métal,...dont Tintin, dont nous sommes LE spécialiste sur Nice.

Le Conseil Général des Alpes Maritimes

L'Éducation Nationale

Les Établissements scolaires de la ville

L'Hôtel Olympia Beausoleil

Un programme d'animations gratuites et variées !



LE CONTEUR

« Contes & Musique d'Afrique »

Présenté par : Souleymane MBODJ

Souleymane Mbodj, un conteur venu tout droit du continent africain Conteur, auteur, musicien, enseignant, citoyen du monde… Souleymane Mbodj est un homme aux multiples facettes, cultivateur de l'art de la parole.

Durant ce sixième Festival du livre jeunesse, c'est accompagné de doumdoum, sabaar et autres djembé que Souleymane Mbodj fait voyager son public à travers des contes africains. A destination des plus petits comme des plus grands, il propose une grande variété de genres : fables animalières, contes philosophiques et contes initiatiques. Un talent obtenu grâce à l'importance de la tradition orale dans les familles africaines.
Selon ses dires, son amour pour la lecture et sa passion de l'écoute seraient les uniques ingrédients de son succès. Leuk le lièvre, Gaindé le lion, les sorciers-chasseurs et les baobabs magiques prennent vie sous les yeux ébahis de son public. Au rythme de musique donc mais aussi de philosophie, humour et dérision, les personnages « quasi » humains de ces contes africains viennent raconter leurs aventures et apparaissent. La magie opère !

Naît au Sénégal, cet homme plein de ressources se consacre à la transmission des littératures orales et de la musicologie d'Afrique. Ses histoires sont pleines de poésie, de métaphores et de sens caché. Même la plus petite araignée a son rôle à jouer…
Car oui, comme le dit le philosophe Amadou Hampâté Bâ : « Un conte dont serait absente la musique est comme un plat sans sel. » Reste à savoir mélanger savamment les genres, Souleymane Mbodj l'a bien compris et c'est avec brio qu'il parvient à envoûter petits et grands grâce à ses paroles magiques.
http://www.leebkat.com/



ANIMATION

Atelier de pliage

Un atelier de pliage à destination des enfants
En parallèle du spectacle, les enfants pourront participer à des ateliers de pliage avec des animateurs de la Ville de Beausoleil pour mieux comprendre les techniques présentées sur scène et ainsi peut-être avoir la chance de les reproduire… voire même de les surpasser !
Organisé par le centre de loisirs de la ville, l'art du pliage dévoilera tous ses secrets…



SPECTACLE

« Petit Carton » Compagnie AYA

Présenté par la compagnie AYA, qui excelle dans l'art du théâtre

Un spectacle pour les plus petits présenté par la compagnie Aya, sur la scène du théâtre Michel Daner

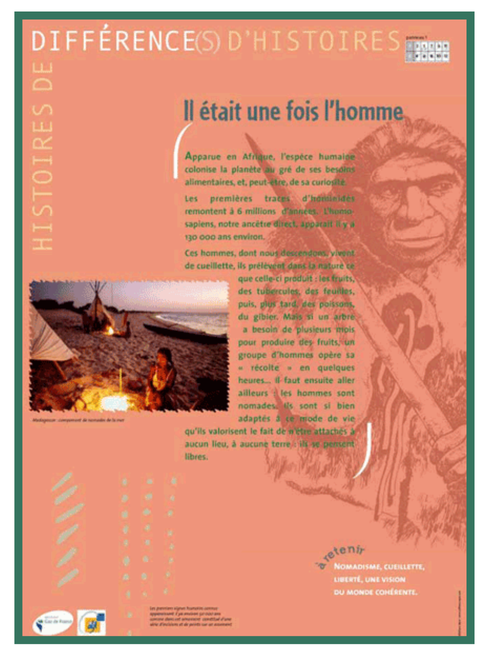
La compagnie AYA, qui excelle dans l'art du théâtre parlé et de la gestuelle, viendra jouer sur la scène du théâtre Michel Daner : « Petit Carton ». Une comédienne va donner vie à Petit Carton, incarner Léon, chanter…

Tiré d'un ouvrage de Jérôme Ruillier, auteur et illustrateur , « Où Léon rêve… », le spectacle reprend la simplicité des dessins minimalistes de l'œuvre originale. Léon devient « carton » et se transforme tour à tour en avion, en poisson ou en cerf-volant. Le texte est simple, les phrases sont courtes et certaines pages contiennent même du pliage. Léon rêve éveillé tout comme « Petit Carton » dans le spectacle de la compagnie AYA :

« Petit Carton vit en ville, il aime se laisser porter par le vent et se changer en papillon, en chapeau ou en oiseau pour amuser les passants. Et puis un jour, Petit Carton se fait un ami et rencontre Léon, Léon-qui-vit-dans-la-rue. Pour lui, Petit Carton se change en bateau, en livre, en avion, en table pour lui faciliter la vie. Et puis un jour, les deux amis décident de partir voir la mer… »

Avec ce spectacle mêlant jeux de pliage, musique et la création de sons en direct, la compagnie AYA nous transporte dans un univers poétique et plein d'humour. Amitié, optimisme, ennui propice au rêve… « Petit Carton » ne passera pas inaperçu.

http://www.compagnie-aya.com



EXPOSITION

« Différences Culturelles : Histoire et mode d'emploi »

Éditions Sépia

Exposition « Différences culturelles : histoire et mode d'emploi »

Face aux différences culturelles et la singularité qui caractérisent les individus, l'homme demeure dans l'incompréhension. Ainsi, Clair Michalon, agronome de formation et passionné de communication interculturelle, a créé un ouvrage dans le but d'expliquer, pour tous les publics, ces fossés culturels qui séparent mais parfois, rassemblent les individus. Nos cultures ne se ressemblent pas mais en même temps, elles se complètent.

C'est donc d'après cet ouvrage que l'exposition « Différences culturelles : histoire et mode d'emploi » revient sur ces disparités survenues depuis l'avènement de l'homme sur terre. Elle sera en plusieurs étapes : l'invention de l'agriculture, puis de l'écriture, les fondements des premières religions, les premiers philosophes, les récentes révolutions agricoles et industrielles, les questions actuelles sur l'avenir du monde. Le but étant de revenir à la base de la culture, à ses racines pour mieux comprendre les différences actuelles et les points de séparation.

L'exposition a été réalisé en partenariat avec la fondation Gaz de France et l'ALJT.

CHAPITRE VII : PROGRAMME & MODALITES PRATIQUES

PROGRAMME :

7h-9h30 : - Préparation des stands / accueil des participants
9h30-10h : - Installation des auteurs/illustrateurs *(Place de la libération)*
10h30 : - Prise de parole de Monsieur le maire / remise des prix du concours des nouvelles *(Place de la libération)*
12h30-13h30 : - Déjeuner (deux services) *(Foyer restaurant)*
14h : - Remise des prix du Rallye-lecture *(Place de la libération)*
15h30 : - « Contes et musique d'Afrique » spectacle interprété par Souleymane Mbodj *(Square Camille Blanc)*
17h : - Spectacle « Petit Carton » *(Théâtre Michel Daner)*
18h30 : - Démontage / Rangement / Fin de la journée

COMMENT VENIR ?

> EN VOITURE :
D6007 Moyenne Corniche
D6098 Basse Corniche

> PAR L'AUTOROUTE :
Sortie 56 Monaco/Beausoleil ou 57 La Turbie, en venant de Nice
Sortie 58 Roquebrune Cap Martin, en venant de l'Italie et de Menton

> OÙ SE GARER ?
Parking Place de la libération (Sous place Libération à côté de l'Hôtel de Ville)
Parking Belle Epoque (Sous le marché Gustave Eiffel)

> EN TRAIN :
Gare de Monaco - Monte-carlo

HORAIRES : 10H30 - 18H30

6ème FESTIVAL DU LIVRE JEUNESSE DE BEAUSOLEIL

VENDREDI 24 AVRIL ET SAMEDI 25 avril
PLACE DE LA LIBERATION
BEAUSOLEIL

CONTACTS PRESSE
Service Communication : 04 93 41 71 92
Service Culturel : 04 93 78 87 00